WOW.
SETELAH KUTONTON LAGI, AKTINGNYA LUAR BIASA.

TERAKHIR KALI KULIHAT, AKTINGNYA ANNA JUGA BAGUS SEKALI.

APA INI BERKAT KEMAMPUAN PAK SUTRADARANYA?

....NN. YOON.

APAKAH ORANG YANG BERTUGAS MENGAMBIL FILM DI BALIK LAYAR INI...

MENURUTMU AKAN DEKAT DENGAN AKTRIS YANG TEWAS?

KOORDINATOR	ANNA CHO
DOKUMENTASI DI BALIK LAYAR	MINCHEOL KIM
SUPERVISI WARNA	MANSEOP LIM
	HYUNGMIN KIM

ITU DIA BINTANG KITA. BAGAIMANA PERASAANMU?

YA, AMPUN. MINCHEOL, APA INI?

INI UNTUK
DI BALIK LAYAR, YA?
UWAH-

PERS0NA (6)

OKE, BAGUS.

KERJA BAGUS!

DI MANA ANNA?

AH, TN. SEOKJOON.

HAHA... TEMANKU SANGAT MENGAGUMI DIRI ANDA. BOLEH MINTA TANDA TANGAN...?

SE

ET

.....
CANGGUNG...
JANGAN AMBIL HATI, SEONGA.

AH, MINCHEOL?

SAAT INI, DIA AGAK SENSITIF,

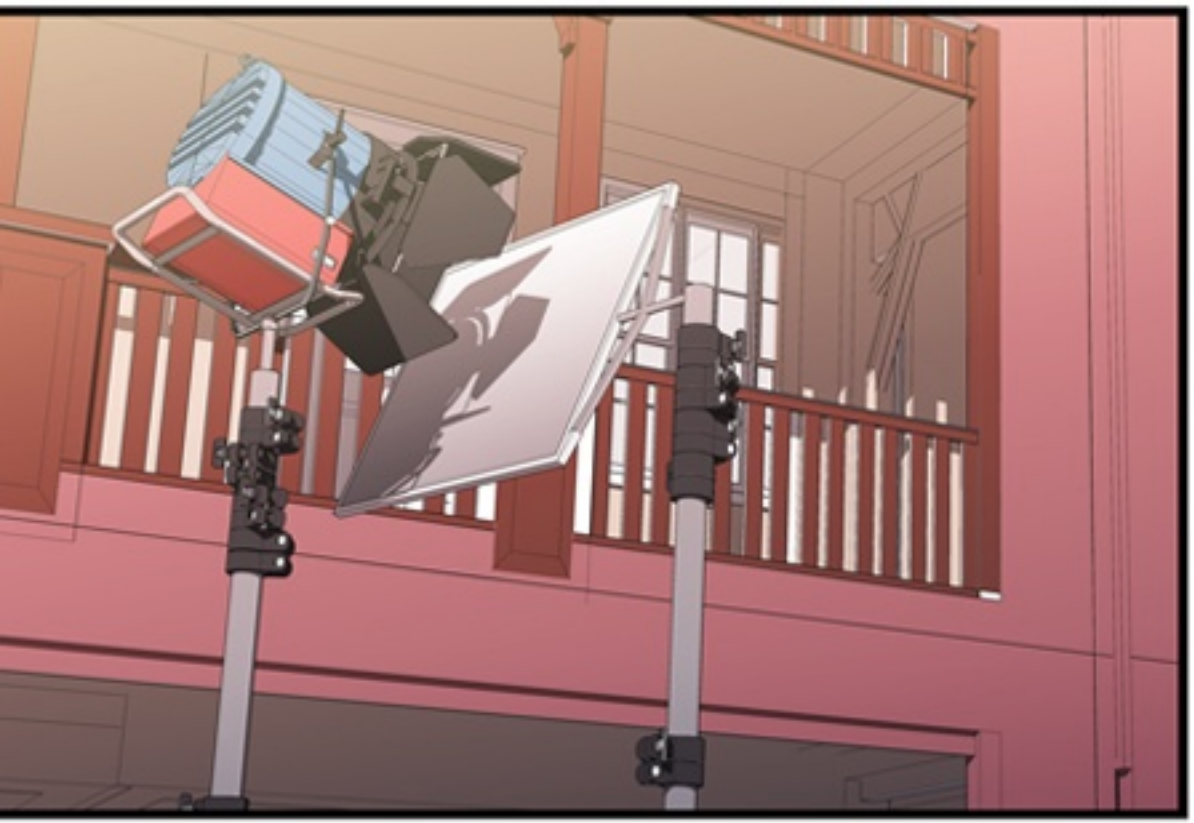
KARENA KUALITAS AKTINGNYA DISUSUL OLEH ANNA.

BISA-BISANYA KRU NGOMONG BEGITU TENTANG AKTORNYA!

DUK!

ADUH!

HAHAHA.



INI, SEONGA.

TERIMA KASIH~

INI MASIH AWAL MUSIM GUGUR, TAPI TERASA DINGIN JUGA SAAT LAMA DI LOKASI SYUTING.

TENTU SAJA.

ITU SEBABNYA PARA KRU PAKAI BAJU TEBAL DAN SEPATU HIKING.

.....
SRUUP_
SEBETULNYA, MEMANG BENAR...

SAAT INI SEOKJOON SEDANG KESULITAN MENJALANKAN PERANNYA.
AH, BEGITUKAH?

DIA JUGA MELAKUKAN DEBUT DI SALAH SATU FILMNYA SUTRADARA PARK.

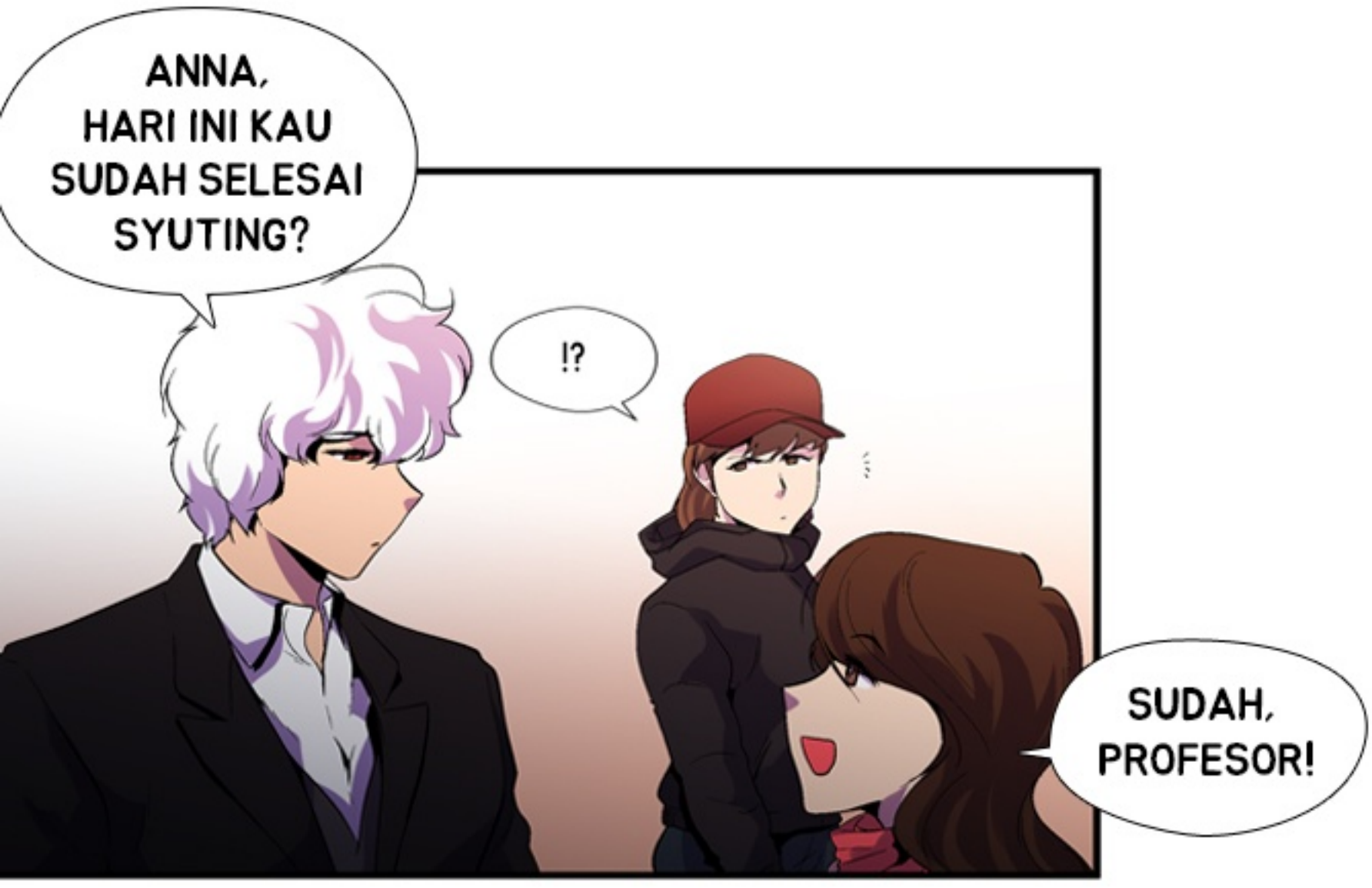
WAKTU ITU DIA SUNGGUH LUAR BIASA.

AH, AKU INGAT. FILM [THE RED FISH], KAN?

SETELAH ITU, FILM LAINNYA DENGAN SUTRADARA YANG BERBEDA TERUS GAGAL,

JADI DIA MEMOHON PADA SUTRADARA PARK UNTUK MEMBERINYA KESEMPATAN UNTUK KEMBALI MELALUI FILM INI,

TAPI ANEHNYA, DIA SANGAT KESULITAN MENJALANKAN PERANNYA.


ANNA, HARI INI KAU SUDAH SELESAI SYUTING?
!?
SUDAH, PROFESOR!

AKU SUDAH BILANG SEBELUMNYA,

MENATAP TAJAM

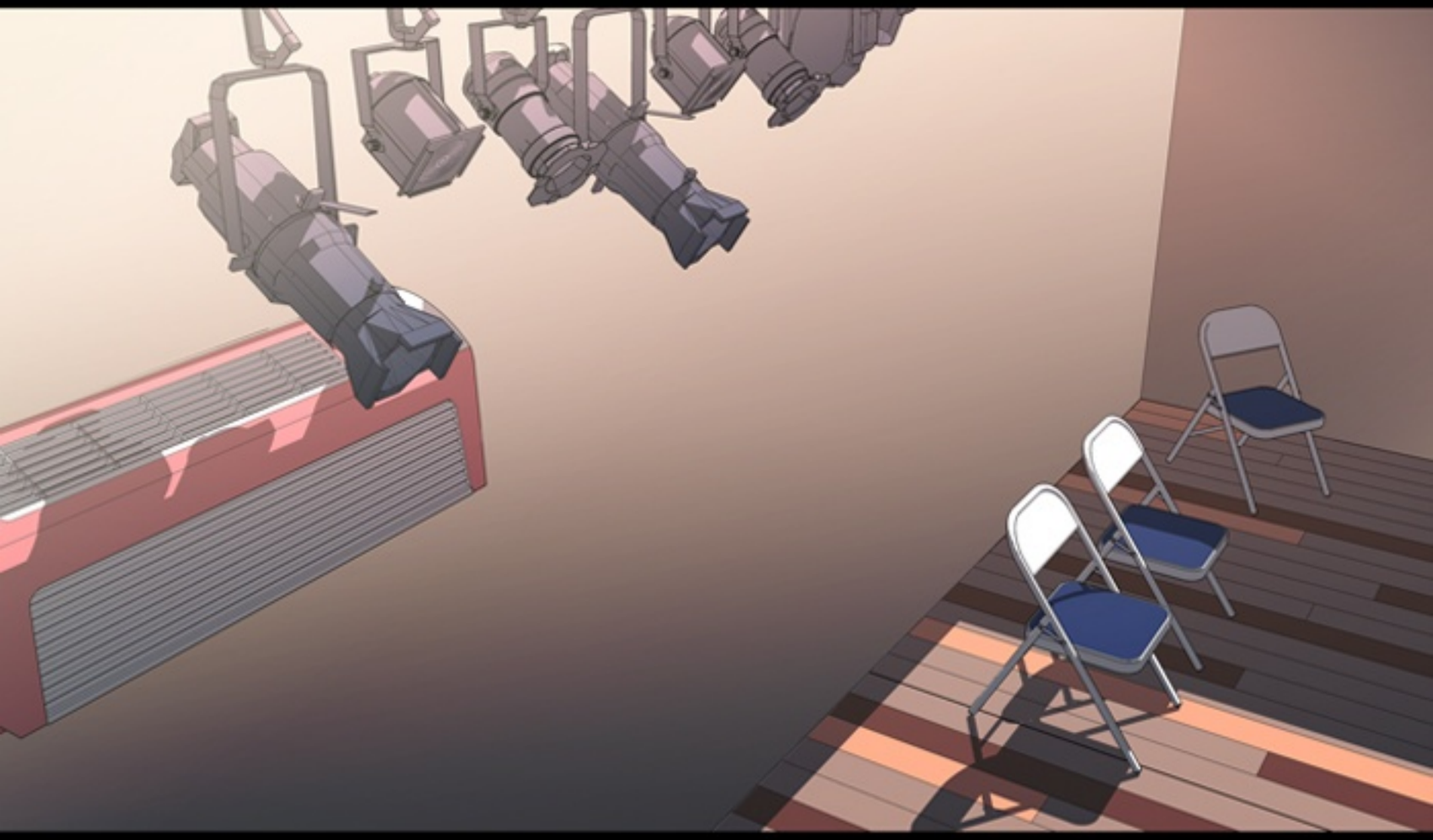
DIA HARUS MEMANGGIL PARA AKTOR DENGAN NAMA PERAN MEREKA...

APA?

AUDISINYA?

SEBETULNYA, AUDISINYA SULIT SEKALI.
!?

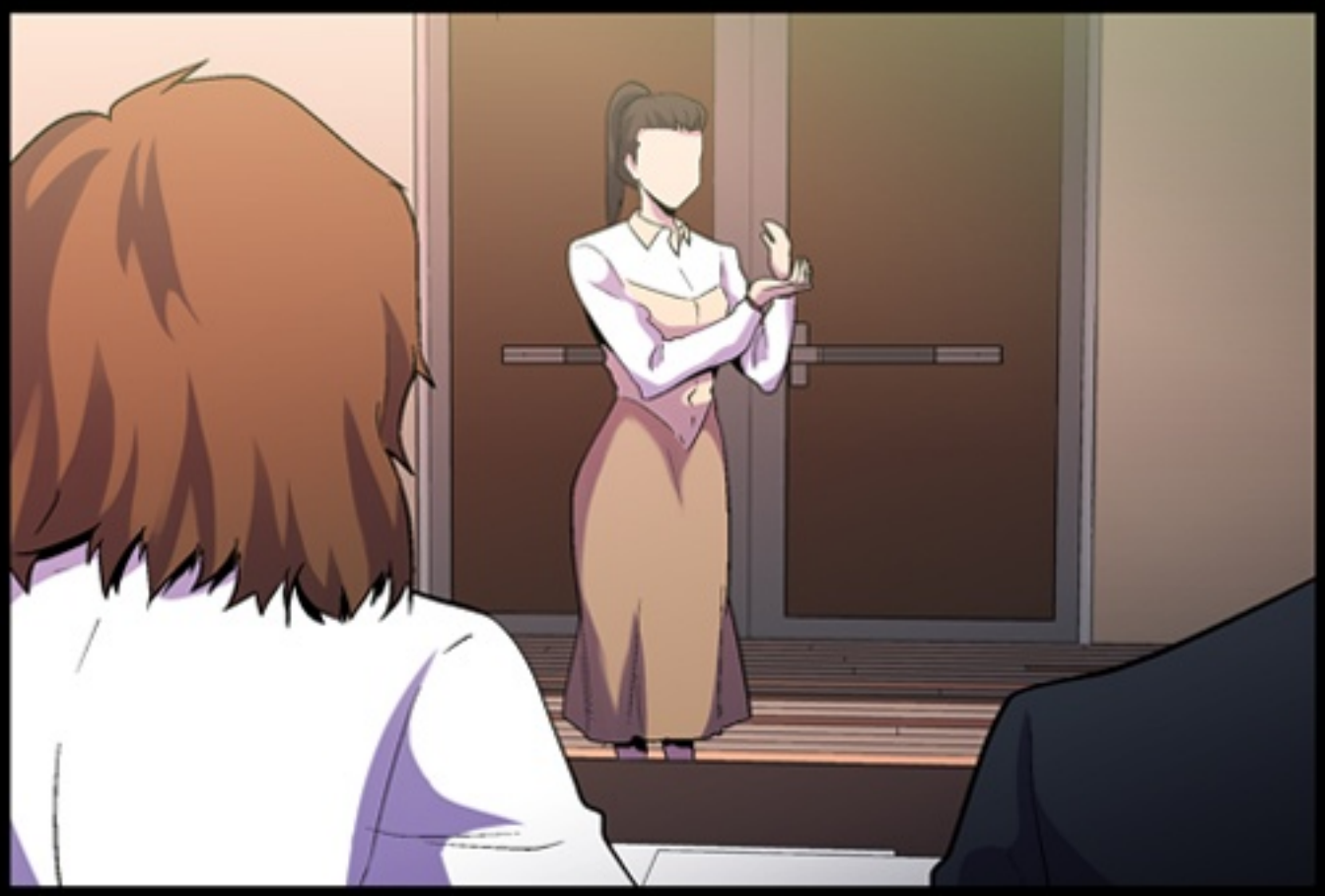
KARENA AKU INI KAN,
SEORANG IDOLA YANG LALU JADI AKTRIS.



HARI INI AUDISI PEMBACAAN NASKAHNYA TAKKAN DILAKUKAN TERPISAH.
SEPERTI YANG KAMI UMUMKAN SEBELUMNYA.

AUDISI BAPAK SUTRADARA PARK AKAN DILAKSANAKAN DENGAN METHOD ACTING TRADISIONAL.

SITUASINYA AKAN DITULISKAN DI SECARIK KERTAS YANG KAMI BAGIKAN...



AH,
AKU GUGUP.
!?

AAAAAAANNA, TE-TENANG SAJA.

ERRRR ERRRR

GEMETAR GEMETAR

INGAT, KAN? TARIK NAPAS, HEMBUSKAN...

.....

BERIKUTNYA, NOMOR 32, MASUKLAH.

AH, AKU AKAN SEGERA KEMBALI.

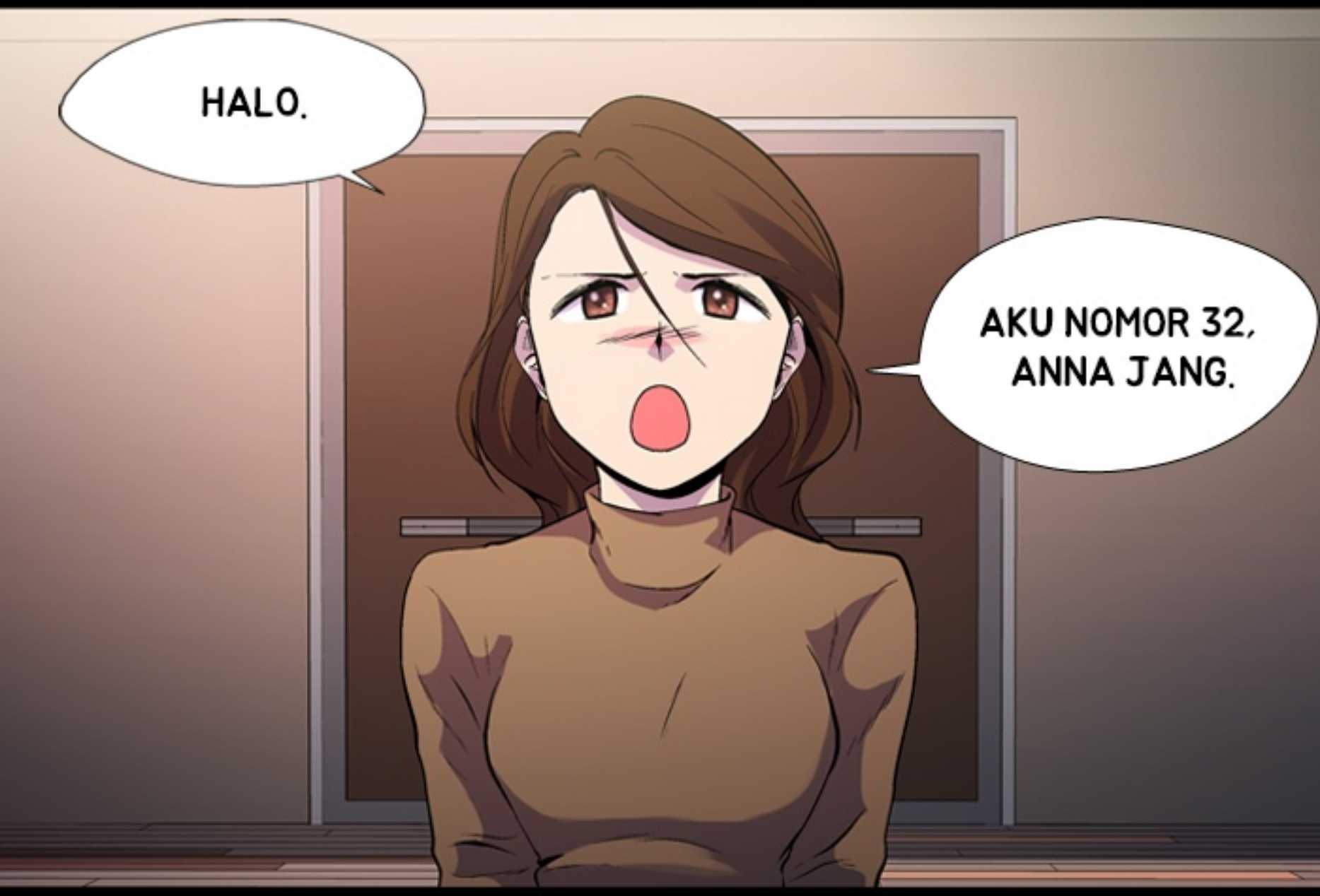
JANGAN CEMAS.

T-TENTU. SUKSES, YA ANNA.

KOK BISA, MANAJERNYA SENDIRI MALAH LEBIH GUGUP DARINYA?

HMPH!

DUK!


HALO.
AKU NOMOR 32, ANNA JANG.

TUNGGU, ADA PENYANYI IDOLA LAGI?

ADA APA SIH, DENGAN IDOLA ZAMAN SEKARANG?

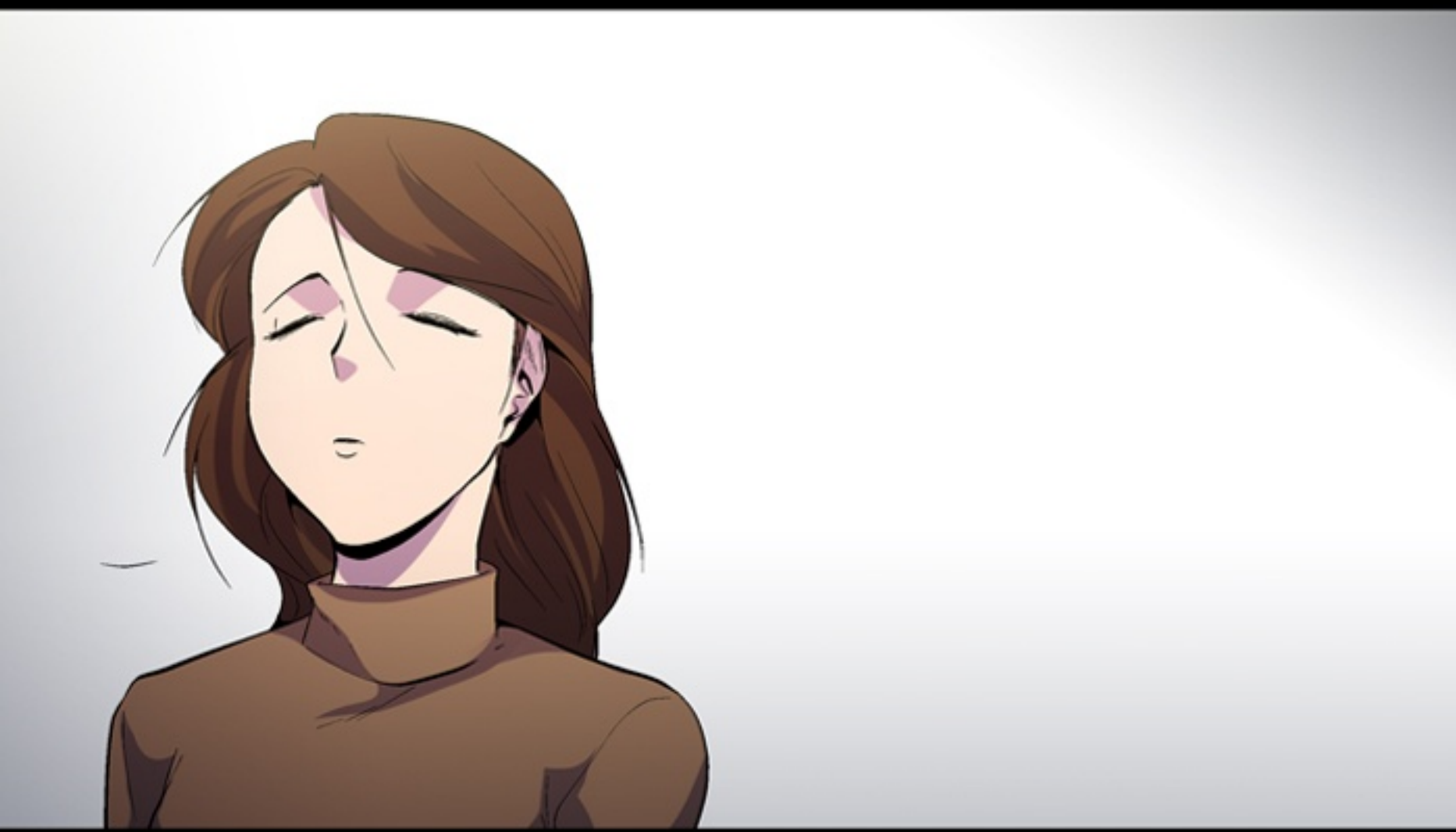
.....

.....

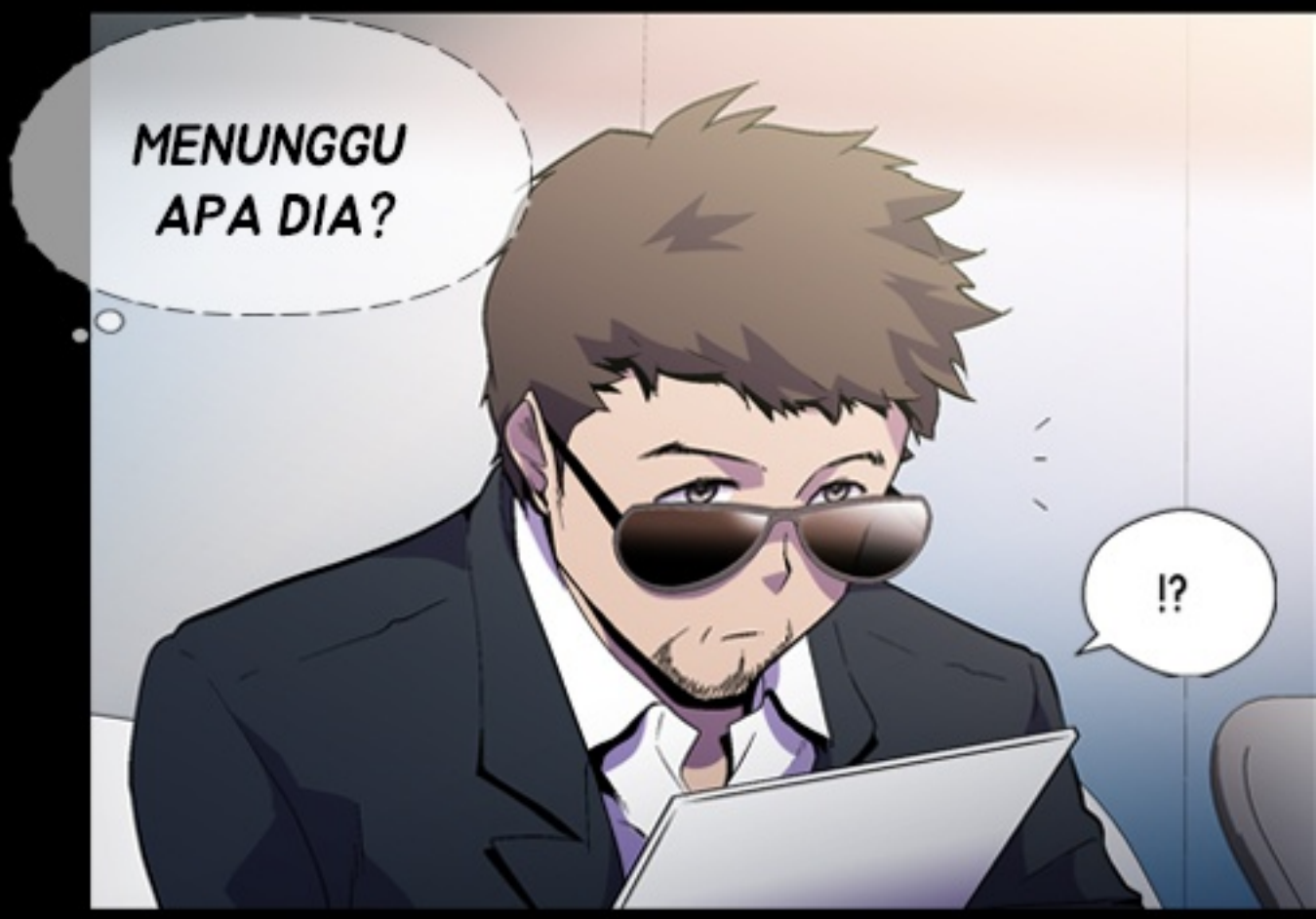
BAIKLAH, SILAKAN MULAI.

ASTAGA, PADAHAL AKU SUDAH BILANG PRODUSERNYA...

KALAU KITA TAK PERLU GELAR AUDISI.



WUUH-


MENUNGGU APA DIA?
!?

BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:
[HYEONGSEOK SONG]
(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")

[DASIM NU]
(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)

[GYEONGBO SEO]
(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.